

Cinema curriculum unit with activities to be used separately and/or with the video clips filmed in Bénin, summer 2001.

Marcia G. Parker
University of Wisconsin-Stevens Point.
mparker@uwsp.edu

- I. Le cinéma au Bénin en Afrique : fonction – choisir un film ; objectifs – lire des annonces des cinémas, parler de vos préférences de film, parler du cinéma avec des amis (les titres, les acteurs, l'heure), se mettre d'accord avec des amis, faire une comparaison entre les annonces des films dans votre ville et les annonces d'un journal à Cotonou au Bénin (l'été 2001)
 - A. En groupes de 2 ou 3 :
 1. lisez les annonces du journal béninois Fraternité, No 400 du mardi 24 juillet 2001 ;
 2. mettez-vous d'accord sur le film que vous allez voir ce soir et parlez de l'heure, de l'endroit où vous allez vous retrouver, des acteurs ;
 3. si vous reconnaissez un film américain de la liste, donnez le titre du film en anglais et remarquez la traduction en français – c'est exact ?
 4. si vous avez déjà vu un de ces films, décrivez en 3-4 phrases ce qui se passe
 - B. Tous ensemble - chaque groupe annonce le film choisi, l'heure et l'endroit où on va se retrouver, suivi d'une discussion générale menée par le prof :
 1. Qui a vu un de ces films ? Ensemble, un petit résumé. Vous l'avez aimé ? Pourquoi / pourquoi pas ?
 2. A quelle heure est le film avec Bacon ? etc.
 3. C'est quel genre de film ?
 4. Quels genres de film préférez-vous ?
 5. Le prof peut expliquer les noms des cinémas Atacora et Borgou : Atakora / Atacora = un département au nord-ouest du Bénin, avec 664 000 habitants en 1995. Le chef-lieu = Natitingou avec 52 000 habitants. C'est aussi le nom d'une chaîne de montagnes qui couvre le nord du Bénin, le nord du Togo, et s'étend du Niger au Ghana. Borgou = une province du nord-est du Bénin avec 695 000 habitants en 1995 ; chef-lieu = Parakou.
 6. (on peut aussi remarquer l'erreur – Eddie Murphy ne joue pas de rôle dans le film Presque célèbre ...)

- C. Nous allons regarder une vidéo d'une conversation de 4 jeunes Béninois
1. Regardez et écoutez la première fois en pensant au sens général (le choix d'un film)
 2. En regardant la deuxième fois, cherchez les renseignements suivants :
 - a. Où trouvent-ils la liste de films, l'horaire, etc.
 - b. Quel film choisissent-ils ?
 - c. Quel jour ?
 - d. Quelle heure ?
 - e. Où vont-ils se rencontrer ?
 3. Répondez aux questions ci-dessus (C2).
 4. Regardez la vidéo une 3^e fois – après en groupes vous allez
 - a. imaginer la personnalité des 4 jeunes Béninois
OU
 - b. donner une description physique d'une personne du groupe **OU**
 - c. remarquer des similarités ou des différences entre ce que vous voyez/entendez et une discussion du choix d'un film avec vos amis
- D. Nous allons regarder une vidéo où les 4 jeunes Béninois se présentent.
1. La première fois – écoutez et regardez.
 2. La 2^e fois – prenez des notes pour un reportage après.
 3. Ensemble – Qu'est-ce que vous avez appris ? (nom / âge / école / ce qu'on veut devenir / ce qu'on aime faire)
 4. Parlez des similarités / des différences entre ces jeunes et vous et vos amis. (Les 4 s'appellent Linotte Guinnin, Constantin Amoussou, Romano Guestario de Souza, Gilles Arsène Tchedji)
- E. Cinémaster – fonction : comprendre un résumé d'un film écrit dans le programme de la semaine Cinémaster au Bénin ; objectifs : lire le résumé pour le sens en général ; chercher des renseignements spécifiques.
1. Lisez le résumé du film L'Art de la guerre sans utiliser de dictionnaire en essayant de comprendre le sens général.
 2. Soulignez les mots apparentés / les mots qui sont les mêmes ou très similaires en anglais.
 3. Cherchez les renseignements suivants : (suggestions au prof : demandez aux élèves/étudiants de répondre à un certain nombre de ces questions – de leur choix – ou choisissez

vous-même des questions d'après le niveau de la classe – ou demandez aux élèves d'apporter en classe 3 ou 4 ou 5 idées qu'ils comprennent.)

- a. Ce film vient de quel pays ?
- b. C'est quel genre de film ?
- c. Que veut dire le mot « réalisateur » ?
- d. Si le film commence à 19heures, à quelle heure va-t-il terminer ?
- e. Avant ce film-ci, dans quel autre film Snipes a-t-il joué un rôle important ?
- f. Quelle est la profession du personnage Neil Shaw ?
- g. Quels adjectifs décrivent les missions que Shaw doit accomplir ?
- h. Quels noms (3) expliquent ces missions ?
- i. Dans ce film il y a un problème entre quels 2 pays ?
- j. Que veut dire les 2 expressions à la fin : « C'est le Fin du Fin » et « A voir ou s'en vouloir » ? Devinez le sens ou cherchez-le dans un dictionnaire.

F. Un paragraphe - fonction : écrire des phrases complètes qui forment un paragraphe ; objectif : écrire une description ou un sommaire / un résumé. (Au prof : votre choix - les élèves travailleront seuls ou avec un(e) partenaire.)

1. Si vous avez vu un des films du programme, écrivez un paragraphe où vous
 - a. expliquez ce qui se passe (l'intrigue / une narration) **OU**
 - b. choisissez un personnage à décrire : une description physique et son rôle dans l'intrigue (ou ses rapports aux autres personnages principaux). **OU**
2. Si vous n'avez pas vu ces films, choisissez un titre et imaginez ce qui se passe dans le film. **OU**
3. Écrivez un paragraphe où vous discutez des images / des stéréotypes possibles qu'un jeune Béninois / qu'une jeune Béninoise forme des Américains ou d'un certain aspect des États-Unis après avoir regardé un de ces films.